

۳۰۳۱

کتاب پر صوفیہ منتہی الجالب و المنقول

بسم الله الرحمن الرحيم • وهى الله على سيدنا محمد وآله ومحبه وسلم

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن العشائير بن وحشى بن عبد الله بن علي الخزرجي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القاييم الامام بامر الله القاييم بن عبد الله المغتدر بامر الله الخلق الفواطم ونسخه ثانيا ربح خلون من شهر رجب الفرد الحرام من شهر ما بين من الهجرة النبوية ونقلته هذه الاوراق من خزانه الامام احمد بن طولعت الخزومي رضي الله عنه الذي كان نايب الملك في بالله المامون الامام هارون الرشيد الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكور والحيايا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي بناه المعروف بالطولون بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوسع في العوامض ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر الله بن علي الفاطمي الشريف رضي الله عنه وادفعه له شرح الاسم المعتمد الدلي وحروف الجحد المنصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعى لكن الصحيح مقالته لا محالة مما يسهل الله به وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا فيه علم الحيايا وصفاتها في مكانها من كتاب احمد بن طولون على الصحة والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من ايام عزيز مصر اما بعد **رحم الله تعالى الى لما دانت معظم العالم اطينوا في علم الاسرار والاسماء والحروف القديمة التي هي غير الحروف وتحدثوا في امر الحيايا والكنوز منهم طائفة لم يصدقوا بذلك فنظرت الى الفعل النورى فقلت** **قال** وسلم السنة العالم افلام الرمناسد والحيايا في فياني الارض وهو دين الجاهلية

رد الله عنكم انكر ذلك نقله **لا يله هذا العلم من شيخ اندي به في ذلك فلم اجده في**
ومن هذا الى ان لطفني ولم يزل يصدره لطيفا وتفت على بعض الكتب المتقدمة من
دخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت **كتابا من خزائن الامام القائم بامر الله**
نحط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو علي الفاطمي رحمه الله فذكر انه اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يطالع على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذي كان عند اخيه ست
الامم وذكر ان الارض وما فيها من المعادن والنور والحيات والمطالب العظيمة ومطرب
حيلة مما صنع الطائفة الاولى البوفاينيين رباب الحكم والهندسة وعلم افليديس اليوناني
وما لها من الدباح والفرمان والنحو وما رصده له من الفلك الاعظم وصنوعة بالحكم
الباحه فذكره كتاب الجفر على ان الحاكم على جميع ذلك والمتصرف فيه بامر الله عز وجل
وجعل الملك كيوان المعروف برجل الحاكم على الارض وما فيها فاضه في ذلك ونهض
على قدميه وعمل كذلك رياضة ورصد الملك كيوان باسم الله تعالى المعظم المقدسة
التامة المعروفة باسترات رجل فعل له نحو ما يذكر بعد ذلك ونظم بالاسم في اول
الليل واحضره وعبد الله تعالى فقام على ذلك ثلث سنين واطبأ على ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم فلق بالحكمة والبلوغ فبلغ المراد بركة اسم الله عز وجل وهي هذا الاسم
العظيمة افسد عليك ايها الهجوم الطالع الثاقب المشرف المضئ وليس
بقريب المرتفع على جميع الكواكب هار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والخرائب
والمقرن الامطار الكل بفساد الدود صاحب البالياء والرزايه النور المبهير
والنار الانير اسالده بالعزيز الكبير الذي كل شيء عنده يتقدير الذي يستجبه له جميع
المخلوقات بالتهليل والتقدس الذي جل عن التذكري والظهور وعظم عن التخميم

والنصور

الموكل

والنصور ليس كمنه شيء وهو السمع البصير الذي خلقك نسوان فذلك في ايت
صورة ما شاء كبرك واستخلفك **وانفسد عليك بقدره الله تعالى وعظمته ونعمته**
ومنه وكرمه الامام مدني بقوة منك وجعلني في ظلك وجمالك واهلكك من لا اوتي
الهلل وجعلك من يريدني سوا او ضرا ومن عفا اسم الله تعالى دعوته في سجنك الذي
ليس له انتهاك وسلطانك الذي ليس له انكسار فانت المرتفع على جميع الانا
والخصوص بحواهر الامال وانت تهلل من عصاك وتنبيل من رجالك وتجب من
دعائك فاني اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمائه هياك هياك هياك هياك
اهلك اهلك كهمك كل كهمك بالذي اعطاك ونضلك وحيالك هبلهك
مالك شهرتك جهلك لينك لينك درك درك ولا ابورك انتهاك
هشكال ولاك ايدني بسلطانك وقرب لي اعوانك واصح لي شاتي وتوف
الي هانك حتى تضل قولي بقولك وامري بأمرك وبغلي بفعلك وتفرغ من قلبي
باسمايك وتبني جميع الملائكة المقربين ويعينوني جميع الارواح المقدسين ويطيعني
الملائكة الروحانيين وسخري جميع الجن والشیاطين ويطيعوني ولا يعصوني طرفة
عين ابلاسم الفرد المقدس فاني اقسم عليك نادها روت بقاهر بقاهر ونقطها
نقطها ر ر طيبها ر ر طيبها طيا ادا دما جهت جهت جملهمون م
ربوت م انوت م مياروت م حياروت م دباروت م هكادوت م
ارشطوت م اميوت م انا نوت م مجلوا يا معاشر الملائكة الروحانيين والملائكة
المقربين تاخذوا كل من طغي وعصى وادبرون قولي ولا راحة لكم عن هذه الاسما حتى
تقصوا حاجتي الان فانها اسرا من العلي الاعلا خالق الارض والسماء كما انا هك

هتيلو رسم و هيد تاتيل و مهيا بيل و بطشوا حيل و رقتا طويل ايما تكلو نوا
يات بك الله ان الله على كل شئ قدير الله ~~هو~~ الى اسالك حتى اسمائك التي سميت بها
نفسك في الارض قبل تعلم احد من خلقك ولا ملائكتك من تسبي قبل ان تسمى ويا علي
يا عظيم نظام الله والادعية اسم الله وانا عبد الله الوكيل اليه باسمه وانظم بها وانزل
واقول يا منور ~~يا~~ يا سلام ~~يا~~ يا ديو ~~يا~~ يا ديم ~~يا~~ يا جليل ~~يا~~ يا اول ~~يا~~ يا اخر ~~يا~~ يا ظاهر
يا باطن ~~يا~~ يا واحد ~~يا~~ يا احدث ~~يا~~ يا نوري ~~يا~~ يا صمد ~~يا~~ يا خالق ~~يا~~ يا لا يد ~~يا~~ يا خفي ~~يا~~ يا اسميك الفرد الصمد
الذي خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لي عبدك واحد ملك في سمائك السابعة
كيوان الساكن السك في سمائك السابعة ويطيعوني ولا يعصوني في امرى يا من
ليس مثله شئ وهو السميع البصير يا من ليس له في ملكه شئان يا من امره التكون
وهو على كل شئ قدير يا رب الارباب اجعني من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان لجزرة هذه الاسما عليك بالقد لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فلم ~~كان~~ في ليلة الخامسة من شهر رجب سنة مائتين من الهجرة مائة واه الامام
ابو منصور جعفر القاطمي رضي الله عنه عن الامام ابو علي القاطمي الحاكم باسم الله قال
خادمي على الليلة يا بني الملك كيوان واكون بين التاج والقبضان فقال له الخادم
يا امير المؤمنين بعد استغاثتك هذه المدة الطويلة نيام فقال له نعم فقام الامام الى عمارته
وانتقل الى الله تعالى بالادعية والاسما المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرقد يوسف
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذ ابنا يوسف قد نزل من السماء الى الارض بين
يدي الامام الحاكم واذ امه ملك وهو اليه سنة ملوك في خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان يحل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذ ابنا يوسف اعظم من الكل في

منه شرقا وغربا واذ الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمه خدامه
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينال فابقظ الله الامام الحاكم من نومه ونام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والخيرة والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذي
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الي من علم الله تعالى وتبين في رواية
الامام القاطمي ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لغة يحاويه فتجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كوز الارض كلها والنصرف فيها
وماها من الغربان والديابح والنخودات والطاعة له من الخدام الموكلين بها مما صنع
ذلك الطائفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندية وعلم اقليدس الحكيم اليوناني فاجابه
الي ذلك واعلم به وادعي للملك كيوان بخدائه الارضية الميامية السبعة فامرهم بالطاعة
له وكان تصد الحاكم في هذه الامور يطلب بحيلة الذي فيه شجر الرمرم والياقوت
بحبل المظب وبي الملك ابو الناس المفقوس الروي الذي بمصر الحر وسمه الذي
عمل فيه اردب جوهر مضي فاجابه الي جميع اموره كلها ثم طلب اخر فقال له كيوان
وهي الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من فخر
بالوحدانية التي لم تجب منعك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله
من خدائي مخوفك بالشهيد الذي بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعاه وقال
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذي حضرت به من سمائك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخرابها فقال الحاكم فيك فصعد الملك كيوان
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدره الملك العلام وتبين في رواية الى المنصور
يوسف الخليفة انه سفاه كاسا من تربة وهو علم المطالب والكوز وعلم ما يجري في

آخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قدما بعد نزل ان يوثق الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا واخر في خزائنه وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان ناليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكاء الغالب ثم فتح ما شاء
من الكون والمطالب ونصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تغاويرا
وعمل لها اوقانا وكان يدرى علوم كثيرة واصناف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية
وعبرها واودعها من العلم ما لا وصل اليه غيره وجعل لها اوقانا مخصوصة بها فالجاهل
ينكر ذلك وتجدد المؤمن يصدق ولا يكذب ~~فعمل~~ عمل للكون المتقدمة التي
صنوها اليونانيين الطائفة الاولى مثل النار والرمل والرخام والصراخ والماء
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيل من الجوراني والحكم من
وصل اليه علمه لتبطل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى باناربه القواطم واهله وعشيرته
وذريته وناب لم لا بد من الموت لا محالة فيه ثاني اطلعكم على علم اطلعني الله ببركته
اسلاية الكرام وفرا ~~الكتب~~ المقدمة وقرات كتب جدي على طالب
عليه السلام ثم قال اذا كان في آخر الزمان يات الله باقوام من نسل العيص ان
اسحاق بن عوف عليه السلام يعرفوا باولاد الثاني صفار العيون كبار النوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان بملكوت البلاد ويضلون العباد ويكثر
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والحداد وياخذون الشرف
حبسهم في سجن الظلم بغري رشدا ولا سداد ويكلف العادل فيهم المنصف كالظالم
في الحرب ثم بعد ذلك تاخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعونهم

في امورهم الفاسدة من غير ردة عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضا بالسيف الفاطمي وما جده احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غير من
الاسلام احد ويعمىون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك تقوم احق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد وتقل المكر والفساد ويملا الارض العدل
الارض كما ملئت جورا وظلما واني اصاب عليكم من هؤلاء القوم المزلوذين ان
يقول هذا العلم جدا ولا يتعلم به من لا يعرفه ولا يد له هذه النور ان تظهر
فقبل خروج السيد الفاطمي بياض فان اولادكم درية ممن يعلم هذا الشأن العظيم
الذي شكره الجهاد لاسما المعطيين القدرة في الزمان فيا معاشرا لاهل والناس
اذا انكم من هؤلاء صادقين وورثته كرا اطلع عليه فان الرزاق باق وكان الكندرو
اوسرياني او انرجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق والايان المعظمة
الشريفة فليقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بحور الفتح وهو مبع
يا بسمه وظفر وصندروس اصفر باهي وزجارج قراني وكندر وكج
وحطب ورق جبق النهر تتحقق هذه الحوامح سحقا ناعما اجرام متساوية
ثم تضعها في اناء بطين طاهر ثم تتلو عليها هذه الاسما التي علمها لي الملك كيوان
فقول ذلك ثمانية وعشرون مرة على عدد منازل القران الملك صاحب
الاسما ينزل على البحور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم ثاني الى المكان المشغول
بعد امانتك على نفسك من صاحب اللز او من عارض يدخل عليك فان الارواح
تم بحور الخوا لا تذكر بعد قراءة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المحرقة للجان فليسوا بالدم وتشتبع بالله عز وجل على جميع امورك

فاذا اراد الطالب ان يظهر منه نارا فقدر الطلب اليها فان كان فيه ضوءا
 وتماثيلا مصنوعة فتخرج انت الى باب الكثر ونصو رمثل الصورة التي في الكثر
 من طين القرموط واذا فرغت من نصوبهم تفوا شيئا من الحجب العاليه ثم تصر ب
 اعتناهم بمسيف يكون صاحبه مثل بهاد ميا فان المكان يبطل باذن الله واذا
 كان ركه رمل عاجل اذا دخل الطالب اليه بسبيل عليه الباب تاخذ رمل
 تجدي تركبها على ظهر بنت بكر عدرا وتا من بنتا اخرى عدرا تطين عليها بالقارغ
 وقبل ذلك كتب تحت بطنها هذه الاسماء المباركة وفي هذه دحا اوف كحل
 نكي ملود لوي ملود ليلد مصل اهلل ادحا هلالا وهلق تم
 الاسماء المباركة واذا كان في المكان دخا ب ر و اموالا من تقدم الزمان مما
 صنعوه للحكماء المقدمة ثم ب ل للطالب ان الانسان اذا دخل الى مكان وارا ياخذ
 منه شيئا يبرئ عليه الباب سريعا فاذا اصح ذلك ياتي الطالب الى باب الكثر ياخذ
 قلم نو لادربع ثم يكتب هذه الاسماء على باب الكثر فانه يقف باذن الله عز وجل وهي
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان
 واذا كان الكثر لا يبرح مفتوحا فاذا كان بابا الى الشرق يكون قريبا
 عجل اصفر سلم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قريبا من حروف ادغم اسود
 فان كان بابا الى الغرب كان قريبا من سنو را وجدي اسود خالي من البياض فاذا
 كان بابا ح ري كان قريبا من خزيلا او دبا فان لم يجد خروف عيدا الى مبلج

دان

ما يثبت على الباب الذي
 يتردد فيه الدخول
 فيه يبطل عمله

بيان قربان كل كثر

بعض

ابيض وهو اوجود القربان فان دكنته لا تذكر اسما الله تعالى وهذه الاسماء التي
 سلوها على حور الفتح التي للكثور فاختفظ بها ايها العالم لهذا الشأن وفي هذه الاسماء
 التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي اد ال زرياب هو هياك
 هو هياك ال تشلع بجو بوه بته بنكفال يا صعي كعي مياك مطيعي
 لك يا اهل اهبط ايها الروح الطاهر الابرص صاحب هذه الاسماء بعزة
 شحنا شحنا به بنكفال يا صعي دي يا كعي شح مياك مطيعي لك
 يا ال معلوتيا كلوتيا م انت يا ل صصا امليخ بطهطا اشطليخ
 على قناني نوره وتلك كات لجباب بنو روجه الله لا الاء لا
 لا ولا يا الله محيط به عملك كفسلمون وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعو
 معاشر الملائكة بالاسم الذي يقوم به الموتي بعزة العزة بحالات القدرة العظيمة
 الا هو يتة انقروا خفا فاذنقلا وانصرونوا بهذا الحور خدام هذا الكثر الاسماء
 وابطلوا عمله وتدمنا الى ما علموا من عمل جعلناه هياك مشورا كاتيم يوم يرونها
 لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا يا موسى انالين
 ندخلها ابدا فاذا اصح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فتاخذ ما يكفيك من
 دار الدنيا ولتعرض على نفسك من افنشا سررك الى غيرك لتسعد دنيا واخرى ثم
 قل يا بعشر الطالبين اذ اعسر ر عليك مكان مشغول وهو من صنعه الروح
 الركائفة فان خدامه عجم الالسن تضيفوا الي هذا الحور وحور الثمانية والعشرين
 منزلة السيرة على الموجود ليللا وتها را المحيط بالعلوى والسفلى فيكون السهل
 لفتح الكثور مشرعا ح و ر الشططين طفل ابيض و صرس الحور وحبه سودا

م حورات المشار
 القمانية وعثر رز

معرنا ملحين تخلين هيد هيد اهل عجرنا سيرون البيوت **هاليوم هاليوم**
 عاوم قيوم د يوم كوران العجل يا اصحاب الافطار وحق من تعالى فوق السموات
 السبع وهو رب الارضين وبيت الاحياء ونحيي الموتى **حق** رب هذه الاسماء بفاج فجاج
 بزوح لمحياء مصارم مداع كرمياه **اه اه** مستطعلاء شيراه برعد ايطايل
 عموه شراها شراها **سخر** شرا **سوصما** در **مجيل** **حق** البلية العليا
 وحق العرش وماوى من اسماء الله الحي القيوم ومن عليه استوى احيوا يا معاشر
 الملائكة ملائكة الافطار **حق** حركات الليل والنهار احيوا بالاسم الذي يقوم به الموتى
حق الذي كان قبل الكون والزمان **اه** ايها الملك سمحبايل وانت يا سمحبايل
 وانت يا ايها الملك ممقبايل وانت ايها الملك صرحبايل **حق** الذي جعلكم من
 جواهر الانوار فانت المرفعون في منازل الابرار فانت من حشيشه مشفقون
 ومن هيبته تصعقون و**حق** كلامه التام الطاهر المقدس احيوا محلي الساعه
 بزك الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده تزك الملائكة والروح فيك
 يا دن رهم ايما نكو نوايانكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم
 في ظلل من الخمام والملائكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا انزلت
 هذه الاسماء العظيمة تحضر ملائكة الليل وما نزلوا من الارض الا في زمن عاديوش
 الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح **حق** بها ما تريد تنقضي حاجتك في ساعه
 واحده ببركة هذه الاسماء يا معاشر **الانبياء** اذ ارايت الما الصاعد من المكان
 يقف ولا يتحرك فتكلموا هذه الاسماء على فلس مسمار فولا د يوم الثلاثا في ساعه
 المريح وتضربه الجباب الشري فيو تلت عظيم وان قدرتم على ذكر تسامع للبحر

نواظم

نواظم ثم تضرب المسار على جانب البير الشري فيو والله يا معاشر الطلبة
 امر عظم وما امرتكم بفعل شئ الا **الصحيح** وهذه الاسماء المباركة التي يكتب على السما
 يلقش النقاش ندهن شفرون بمى نيشين كرونوش او مبن شكله شوار عطييا
 طيني نوباناسم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو بمشيتن م كارسن بر مارش
 بليل م باسم المكتوب مطحيم بطننا احما عشنا شراها صهما باسما حيا ما وانا
 على دهاب به لقادرون وانا على دهاب به لقادرون فان الما لم يطالع وهو توقيف
قال الامام الحاكم عفا الله عنه يا معاشر الانبياء اذ اقبلتكم ان المكان مشغول
 قد عملت له الحكماء المتقدمين حركة تارنو قدسية الليل والنهار وكما قدم لها خلاص
 من الموكلين بالموضع فيضرب على ارجلهم مدلا ويكون عندك ناظورا صادقا فاشبه
 ليسخضر الملك الفليس خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هارث
 الساكن في قلب الشمس وحق يده من الملوك العلوية ستماية وسنتين ملك شند
 تامر الفليس الروي ان يطل النار المذكورة فان لم النار خاصة من دون الملوك
 كلم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهو **عزيمه** الفليس الروي يقول
اقس **مر عليك** يا الفليس الروي انت ومن معك من الخدام والارهاط **حق**
 بطبع كملح **بعلط** **مهيوفش** **كطيط** **جهوش** **خرطيشا** **ارطش**
مقيطوش **بقرع** **تجيري** **رخالين** **اقس** **مر عليكم** **حق** **بيوم** **سبوغ**
كلش **كلش** **قرش** **اماش** **سحرش** **شلش** **رخالين** **بكم** **فريش** **اشخ**
ممرع **اجب** **يا افليس** انت واعوانك وجنودك **حق** النار والنور
 والظل والحرور **بجاشية** **حق** النار وسعيها **اجب** **حق** قطوش و**حق**

الاسم المكتوب على قلب الشمس وحق اسم المكتوب على نار جهنم ولولا ان افاضت
 على اهل الدنيا وحق الذي تجلي لجبل جعله دكا وخر موسى صهيافا وحق الملك هارون
 وحق ابيك القديم طنايا بيل وحق الذي بيدك الملك ويعيده يا اقلين بقدره
 الله وعزته فاعلموا ايها الطلبة لهذا الشأن العظيم ان الملك اثلث بحضر سرعته
 ويبطل النار فانه الموكل عليها وخذ امه كله حرس عجم ما تنظرون الا بلسان الروي
 القديم فهذه الحكمة الباطنة في هذا العلم الشريف واذا كان النار والماء
 للمكان المشغول من صنعة الفلاسفة واردم تبطلها سريعا فاخذوا على بركة الله
 وعونه حطب الكرم فاخذوا منه وقيد وتحضروا الى باب الكرم المشغول وتامروا
 بئس بكر عدرا تؤفدها فاذا اشتعلت تلحد جمودها وترمي في المكان ثم تجر بالبحر
 للمقدم ذكره وهو الخور الثانية والعشرين منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان
 صراخ وعياط واصوات طحاش عظيم فاخذوا حجر عتيق يجمعوه من مغارة
 الطون ونودوا عليه الاذان الشرعي سبع دفعات وتضيفوا اليه ذكر التماس
 التماس مسحوق ويعمل في الجور المتقدم يبطل سريعا ويامسح الاخوان فما
 اخفيتم شيئا مما علمني الله ببركة الله واذا كان في المكان يحن الكرم فاشعل
 فاذا من صناعة الهندسة والحكمة تجمعوا لها من ابوال بني ادم وابوال القهر والغيم
 ما تقدمون عليه ثم تحضرون الى باب الكرم ومعكم شجرة اليهود المعروفة
 بالعو سيم وفي توجودة فينخروابها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة
 وشيئا من الخل الحاد مما حلت في البضار يبطل ان شاء الله تعالى واذا كان كسرا
 مشغول فيه دخان مصنوع يتنفس ليل ولا نهارا فتقدموا على بركة الله وعونه

صفة ابطال نار
 الكرم

ثم فاخذوا جريده حضرا من نخلة عذرا وشقوها نصفان وان شققنها بغير عذرا
 كان اسرع للعمل ثم تكتب عليها بقلم فولاد هذه الاسماء
 في اللوح وذهب الرب اطران الرب اطران وذهب الرب اطران
وذهب الرب اطران ثم اخرج من ليل ليل من ثور الارط وذهب للاموال
 فاذا اخرجتم من النفث المذكور فاخذوا شقه صفرا ثم تمسوا راسها من دهن الزبيب
 ثم تدخلوا الى المكان المشغول ومعكم الناس اتقيا وانتم تقوون اني امر الله بظهور
 حجة الله وصدقت كلمة الله للعالم الا يا الله رب الارباب وقد منالي ما عملوا من عمل
 جعلناه هبائا مشهورا فانه يبطل سرعة تبطل الارض الامام ابو علي الحاكم
 رضوان الله عليه اذ ارايت كرايه فارها شرار يقدح منها ساعة بعد ساعة وهي
 مصنوعة بعمل الهندسة فاذا صح المكان انه مشغول فاخذوا له من الخل ما تقدمون
 عليه من ابوال القهر والغيم الضان والشعاري ما تقدمون المعارى عليه ثم يجمعوا
 جميع ذلك في اناء نحاس او حديد فاذا انفتح الكرم ورايت الشرار يقدح منه دايما
 فهو مصنوع فترشوا عليه من ابوال والخل في طاعة وتعدوا ذلك وانتم عراة
 حفاة فانه يبطل قال الامام رضي الله عنه لما اشتعلت بهذه العلوم الشر
 زمانا وقطعت الفلاسفة جميعهم في زماني ثم اشتعلت بعلم اقليدس اليوناني
 فاعانني الله عليه ثم صنعت منه كلاما لم يقدرا فليدس ولا غيره من الحكماء المتقدمين
 صنعه ثم اشتعلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود
 عليه السلام في اموره وتحكمته من ذلك شيئا كثيرا ولم اجدي في زماني شيئا
 اشتغل عليه به وانسره وافهمه فلما كان في بعض الامام ذكر لي ان شيئا يسمى مغا

تبطل نار الكرم

فقطع اعلاه وقطع الصخرة التي كانت عليه وافزع من جرابه لوح منقوش فالفاه
في البئر فلم يبق فيها دعة من الماء ونزل يا امير المؤمنين واستدعي الراهب
اليه فخاطرت بنفسه ونزلت اليها فلما رأت كمال ما حملك على هذا ~~الذي~~
الفقر اخو جني فقال لا توجل ودخلنا الي البئر يا امير المؤمنين فوالله لقد رايت
في البئر اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف ارب ثلاثة اثناسين يعني كل دينار
قد رغل البقال ودينار ودينه سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار ودينه
خمسة مثاقيل ونظرت فيه يا امير المؤمنين من الجواهر واليوانيت واللالى والزر
ما لا يعدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك بايهم على تحت ترهتر وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد وراي ~~الذي~~ يا امير المؤمنين شيئا ما حبه
العبد بلسانه فتعجب منه بلبس امير المؤمنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغرني
فأخذ في جرابه من عند داس الملك ما مقداره الف فض نسألته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل فض الف دينار واخذ حق بئر فرغه في جرابه واعطاني
يا امير المؤمنين مقدار الف دينار من الذهب المنقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسوق خمس فضو من وطلعنا جميعا فلما غلق البئر ورد معه
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير
المؤمنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فتهرب من بين يديه فلم يقدروا علي
وهذا الذهب منه فقال ~~يا امير المؤمنين~~ صدقت يا اخي فهذا البئر سمي
ببر عجيبة الملك الذي كان المكلف بالله عني طلبها ما تدري عليها وما عرف مكانها
وعيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البئر في حراب تحت مصر بالحزيرة

و

ركنت قبل ذلك اثنتي يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزل الشمس برح
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب خيله الذي كان حزم رجل لاجله وخادمه على
من يوسف المطلب الذي وردت كنبه من بعده ينفرد كجاري عاديه فقال
يا اخي ادخل خزنة السر واستن بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره وانا
بالكتاب فقرأه ثم استخرج منه هذا الخويز الاعظم وهو تقو برجميع البهار
المشغولة ثم ان الحاكم ادعى بذهب ونضة وحديد وقصدير وخاس
ورصاص وزينق ووزن الجميع اصد عشر درهم ونصف فعاالجهم بصناعة
علم جابر ثم بعد ذلك تردم حتى يرجعوا الي سبعة دراهم ونصف وتضمن
لوح مبلع وله رقبه ونقبه في اربعة اركان ويصنع له خيط من الحرير الا
البرسيم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في برح الحمل في درجة الشرف
الاعلى تقوم في الساعة الاولى ويلقش عليه اسما عظيم على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نزل ذلك عن العلماء في هذا
العلم فاذا اردت العمل به فتاهب على بركة الله وعونه ولا يخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا العيت اللوح في البئر الى اسفل
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
ودوي الاقدار رواية الشيخ الامام النقي جعفر بن موسى الرضي ابن الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نائب الامام المتوكل المأمون هارون الرشيد
جلس ذات يوم تتحدث مع العلماء في هذه العلم الشريف فقال له في هذا

الزمان من يدري شيئا من علوم الا بار المشغولة مما صنعوه الا وابل من الحكمة
 والطاسم فقال له رجل من بني سفيان فقال يا امير المؤمنين توفي عندنا رجل
 بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقد اكتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت
 في اوراقه باب نحو برولعة صحيح يركب امير المؤمنين فقال له الامام
 ايننا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب نحو بر
 فوجده مكتوب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولى بقلم رصاص على ثلاث
 شقق من طين الغرطوط بدم نيس اسود ودم عصفور دروري ودم
 خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تطلع في البئر بالماء للذكور
 ثم ينحر الشقف بنحور الملك كيوان وهو زحل ويكون في النحور شيئا من جبق
 المنهر وشيا من نصب الدريرة وان تكون البئر مشغولة وهذا شرطه في
 الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
 الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسماء المباركة التي تكتب على الشقف
 فاعرف قدرها دحا اوف كهل نجي ملود لوي ملود لعل
 مصل اهل ادحا هل او هلق

ملود نزل من اسم الله ابرق درواس عن ام في

الى الارض وان اعلى قهاب جملة الارض

م المالح ولوه اع وراع ورا الهال ع فلما قرا الامام ابن
 طولون تاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بين مصر الحرة
 وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واخذ منه شي كثيرا وفعل من الخير كثيرا ونقل
 هذا من دهايره فاعلم ذلك **ح** كي عن الشيخ دون المصري رحمه الله عليه

انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا وما ناطويله وكان ذلك
 في زمن الخلفاء فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالغة فساله
 اهل مصر عن علم النجوم فقال له الطالب هل عندكم بئر صحيح فقال نعم فقال
 له اينني بقليل من ما بها في كوز صحيح فغاب ساعة وانا ما طلبة فاحذرو
 من ائيل الذهب وحره ثم اودعه الى النور فام فيه يوم وليلة واخذه ثم
 بعد ذلك اعاده الورن فلم ينقص شيئا فقال هذا فيه الذهب وهذه علمات
 الايام للمشغولة فقام الطالب الي بيئته واخرج منه اوراقا من علمها هذه الاجور
 في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الايات وفي هذه

باسم الله عز وجل النجومير . وماله من الحروف من شقف البير
 فان كنت عارفا بغير هذا الباب . فاسمع كلام اهل الفضل والصواب
 وارصد يا اخي يوم الاحد . ولا تطلع على علمك احد
 والكتابة اول ساعة من النهار . واسم اسم الواحد العشار
 ثم اكتب سورة الاخلاص . مقلوبة الحروف بقلم الرصاص
 بدم نيس اسود صغير . كائلة الحروف لتشف البير
 على ثلاث شقق من طين الصفة . ويكون ذلك من احسن النفقة
 ثم خرها بالبحوري . هية الطعام في القدروري
 ثم اسرع بربها عجلا . نرى الما يغور من قاعها عملا
 وتزل سرعة ما تصيب . فيه نقطة وايال ان تخط فيه غلظ
 فعند ذلك نصير ملكا والسلا ما . فاعمل به ولا تكن نوا

صفحة ارجوزة في علم التوحيد قال الشيخ رحمه الله تعالى
 يا من يرى صوراً بالذهن لا معة لا تحسبونا أناس نعبد الصور
 فإننا نودع الاحجار حجراً • مخافة بعدنا ان نفهم البقر
 لان بالحرفات اليابسات لنا • فعابلاً بطربوا من فعلها البشر
 اعدادها سبعة محكومة رشده • ليستقها الليل او تعكس بها الفكر
 اهتزت الشمس لما غاب مجراها • بها وهت بماذا انت منتظر
 في يوم مفرد اذ انت مستمر • عند الغروب لما ينظر لها سرور
 خورها من بلاد الهند مقدمة • من البسات وما يفلق من الحجر
 مسكة وعبر مسخا طر لقد دعوا • قائم واظهر لها غاية الظهور
 وانفعل ما قلت في حضرة مرتبة • براس سوسى ثلاثة سطر
 واطلق الخور اذ ادمت بنقشه • شظير حقت قمرها رب الفكر
 وقال في خمسة من شهر في صحيح • وهذا عنه مشهور
 وان كنت دار اجيا تسعة ونصيح • بعشر مجوزة في الشهر قد امير
 اسرع وكن وجلا ولعرف حقيقها • واظهر لها في القاء دائم وانتظر
 عن قليل بولي ماء له اشهر • يا صاح بالجمع لم ينظر له شر
 وقال الشيخ من اراد ان يعمل هذا الباب عليه بالطهارة ثم تاخذ صفحة فخار
 بيضاء تكون حفرة تكتب فيها بقلم نحاس اسم سوسى هذا الحاتم الشريف
 وتطبخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابعة والعشرين
 او التاسع والعشرين من اي شهر كان ويخبره بالمسك والعبر والمسخا طر فاذا

ادبر

اردت ان توفيه في الماء ويكون من خلف ظهرك فان امسكك ان توفيه في وثبة او تدعه
 الى وقت الحاجة به يكون اصل لك وهذا هو الحاتم كما ترى وتكتب في باطن
 الحاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندى البدي

للطه طيل



تكتب في باطن الحاتم

تكتب شق على هذا النوع وتكتب شق على هذا النوع
 والراى عندى ان تكتب في الحاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وفيه
 لا حرف زيادة عليها والسلام وهذا الحاتم الذى اشترنا اليه اولا وهو هذا
 كما ترى فانظر واظن توشح

ادھب ایہا اما باہیا شراہیا اصباون الشراک

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ بنفوس

